

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine,



## Concert orgue et hautbois

**Madeleine Subjobert, hautbois**

**Lucie Droy, orgue**

**Sonate en La Majeur BWV 1032 de Jean Sébastien Bach** (1685-1750) pour hautbois et basse continue Vivace, Largo e dolce, Allegro

**Magnificat de Jean François Dandrieu** (1682-1738)

Magnificat, Duo, Trio, Basse de Trompette, Flûtes, Dialogue

**Sonate en sol m BWV 1020 de Jean Sébastien Bach** (1685-1750) pour hautbois et basse continue Allegro, Adagio, Allegro

***Madeleine Dillinger Subjobert** commença ses études de Hautbois à Mulhouse dans la classe de Monsieur Jacques Huert qu'elle conclut avec un premier prix. L'obtention d'un premier accessit dans la classe de perfectionnement de Monsieur Christian Schmitt lui ouvrit les portes du CNR de Paris où elle obtint un premier prix avant de réussir le diplôme d'Etat et le CA de professeur de Hautbois.*

*En poste à Vichy depuis 1996, elle se produit au sein des différents orchestres, en musique de chambre mais aussi avec sa collègue Lucie Droy, qui est aussi son professeur d'orgue.*

***Lucie Carrière-Droy** commence la musique à 5 ans par des études de piano, d'alto et d'orgue. Après une médaille d'or en orgue en 1997, elle obtient 2 ans plus tard son Diplôme d'Etat en orgue et enseigne depuis cet instrument au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vichy.*

*Soucieuse de la transmission de la musique, elle intervient dans diverses écoles de la région afin de sensibiliser les enfants à la musique et au chant choral : divers projets musicaux dont le dernier le 3 avril 2016 avec un chœur de 200 enfants pour « To the Stars » avec l'OHV à l'Opéra de Vichy.*

*La mise en lumière de son instrument souvent méconnu est une tâche à laquelle elle s'attelle avec grand intérêt en proposant des visites de l'orgue Aubertin de L'église St Louis auprès des scolaires, lors des Journées du Patrimoine, ou de la Fête de l'Orgue.*

*Elle se produit également en concerts dans diverses formations et principalement dans un duo Hautbois et Orgue avec Madeleine Subjobert.*

*Le chant a toujours tenu une grande place dans sa formation musicale. Ainsi elle a créé il y a 10 ans l'ensemble vocal féminin « Voce Umana » qu'elle dirige, ainsi que les chorales d'enfants « les Polysons » dans un répertoire de comédies musicales, le chœur de jazz vocal et le chœur mixte « Sola Musica » du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vichy.*

*Parallèlement à ses activités professionnelles elle est aussi organiste de l'orgue Aubertin de St Louis à Vichy.*

**Eglise de l'Abbaye Saint-Vincent à Chantelle,**

**le dimanche 18 Septembre 2016 à 15h (concert gratuit)**

